

# Ein Gedicht untersuchen

Das brauchst du immer wieder.  So gehst du vor.



## Merke: Fragen zu einem Gedicht beantworten

- Lies das Gedicht zunächst genau und untersuche die formale Gestaltung.
- Nenne im ersten Satz (**Einleitung**) den Autor und den Titel des Gedichts.
- Gib im **Hauptteil** für jede Strophe den **Inhalt** wieder. Beschreibe auch die Stimmung.
- Untersuche die **Form**, also Strophen und Verse sowie Reime/Reimordnung.
- Schreibe am **Schluss**, ob dir das Gedicht gefällt: Kannst du eine Lieblingsstelle nennen?
- Schreibe den Text im **Präsens** (Gegenwart).

## Angeleitete Klassenarbeit

### Aufgabenstellung

Untersuche das vorliegende Gedicht in zwei Schritten.

1. Gib für jede Strophe den Inhalt wieder: Worum geht es?
2. Beschreibe die formale Gestaltung:
  - Wie viele Strophen und wie viele Verse hat das Gedicht?
  - Welche Wörter reimen sich? Erkennst du eine Reimordnung?
  - Gibt es sprachliche Bilder, z. B. einen Vergleich oder eine Personifikation?

### Georg Bydlinski Garten

Ich sitze im Gras und schweige.  
Der Himmel ist blau wie das Meer.  
Der Wind bewegt die Zweige,  
sie schwingen leicht, hin und her.



- 5 Ich bin nicht allein, denn ich sehe  
den Wind, der im Kirscheäst schaukelt,  
den Schmetterling, der in der Nähe  
ganz langsam vorübergaukelt.

Ich höre die Amseln und Stare.

- 10 Ich sehe die Käfer im Kraut.  
Der Wind bewegt meine Haare,  
die Sonne berührt meine Haut.



# 1. Die Aufgabenstellung verstehen

- 1** Prüfe genau, was die Aufgabe von dir verlangt. Lies dazu die Aufgabenstellung und die Hinweise im Merkwissen auf S. 34. Kreuze drei richtige Antworten an.

Ich soll ...

- 1)  für Teilaufgabe 1 das Gedicht auswendig lernen und vortragen.
- 2)  für Teilaufgabe 1 den Inhalt des Gedichts für jede Strophe wiedergeben.
- 3)  für Teilaufgabe 2 Fragen zur formalen Gestaltung des Gedichts beantworten.
- 4)  für Teilaufgabe 2 Fragen zur Stimmung im Gedicht beantworten.
- 5)  kurze Texte verfassen, die die Fragen beantworten.
- 6)  einen zusammenhängenden Text schreiben.

# 2. Informationen zum Gedicht sammeln

- 1** Zähle, wie viele Strophen und wie viele Verse das Gedicht hat. Ergänze den Satz unten.

**Tipp: Zahlen im Text schreiben**

Zahlen bis zwölf schreibt man in einem Fließtext aus, also z. B. „zehn“ und nicht „10“.

Das Gedicht hat \_\_\_\_\_ Strophen und insgesamt \_\_\_\_\_ Verse ( \_\_\_\_\_ Verse pro Strophe).

- 2** Notiere neben dem Gedicht, welche Verse sich reimen. Setze dafür die Starthilfe fort. Bestimme die Reimordnung des Gedichts. Ergänze den Satz und nenne Beispiele mit Angabe des Verses (der Zeile).

Das Gedicht ist im \_\_\_\_\_ geschrieben. Das erkennt man an diesen Reimwörtern: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**REGEL**

**Reimordnungen (er)kennen**

<p><b>Paarreim</b></p> <p>... Katze      a      )</p> <p>... Tatze      a      )</p> <p>... Fenster    b</p> <p>... Gespenster b</p>	<p><b>Kreuzreim</b></p> <p>... Katze      a      )</p> <p>... Fenster    b      )</p> <p>... Tatze      a</p> <p>... Gespenster b</p>	<p><b>umarmender Reim</b></p> <p>... Katze      a      )</p> <p>... Fenster    b      )</p> <p>... Gespenster b</p> <p>... Tatze      a</p>
--	---	---

**3** Finde im Gedicht einen Vergleich und eine Personifikation und umkreise sie farbig.

**Tipp:** Mit Worten „malen“ – sprachliche Bilder (er)kennen

Viele Dichter versuchen, im Kopf der oder des Lesenden ein Bild oder eine Vorstellung hervorzurufen. Sie verwenden dazu sprachliche Bilder, z. B.

- einen **Vergleich**, oft zu erkennen am Signalwort „wie“ (*schwarz wie die Nacht*) oder
- eine **Personifikation**, mit der Gegenständen oder Begriffen menschliche Eigenschaften oder Fähigkeiten zugeschrieben werden (*das Blatt flüstert im Wind, der Herbst steht auf der Leiter*).

### 3. Den Schreibplan ausarbeiten

**1** Kläre für Teilaufgabe 1 den Inhalt jeder Strophe: Lies dafür das Gedicht erneut und markiere wichtige Nomen. Notiere für jede Strophe in Stichworten, was geschieht.

Strophe 1 ↓	<i>– Person („Ich“) sitzt auf einer Wiese, allein</i> <i>– schönes Wetter: blauer Himmel und leichter Wind</i>
Strophe 2 ↓	<hr/> <hr/>
Strophe 3	<hr/> <hr/>

**2** Kläre für Teilaufgabe 2 die Reihenfolge, in der du die Informationen zur Form darstellen möchtest. Orientiere dich an den Fragen in der Aufgabenstellung auf S. 34. Schreibe ins Heft: 1. ...



### 4. Schreibübungen: Die Wirkung eines Gedichts beschreiben

**1** Du sollst die Stimmung des Gedichts beschreiben. Umkreise ein Adjektiv, das gut passt.

traurig • einsam • glücklich • romantisch • angenehm • entspannt • nachdenklich • bedrückt • zufrieden • verträumt • entgeistert


**2** Am Schluss sollst du angeben, wie das Gedicht dir gefällt. Falls du es magst, unterstreiche deine Lieblingsstelle.


Streiche im angefangenen Satz für dich Unpassendes und setze ihn im Heft fort. Begründe deine Meinung.



Das Gedicht gefällt mir /gefällt mir nicht, weil ...

## 5. Die Gedichtbeschreibung verfassen und überarbeiten

- 1 Arbeite die angeleitete Klassenarbeit entsprechend der Aufgabenstellung aus: Beschreibe das Gedicht in deinem Heft. 
- 2 Überprüfe deinen Text anhand der folgenden Checkliste. Überarbeite ihn – falls nötig – noch einmal so, dass du alle Fragen mit „ja“ beantworten kannst.

Das brauchst du immer wieder. ◆ So gehst du vor. 

**Checkliste zur Überarbeitung einer Gedichtbeschreibung**

Habe ich ...	ja	nein
● im ersten Satz ( <b>Einleitung</b> ) Autor und Titel genannt?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
● im <b>Hauptteil</b> jede Strophe <b>mit eigenen Worten</b> wiedergegeben?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
● alle <b>Fragen</b> der Aufgabenstellung <b>beantwortet</b> ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
● am <b>Schluss</b> angegeben, wie mir das Gedicht gefällt?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
● im <b>Präsens</b> geschrieben?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
● meinen <b>Rechtschreibschwerpunkt</b> überprüft, nämlich:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

---

## Selbstständige Klassenarbeit

### Aufgabenstellung

Untersuche das vorliegende Gedicht nach Inhalt und Form (Strophen/Verse, Reimordnung, sprachliche Bilder).



45 min

**Mascha Kaléko (1907 – 1975)**

### Der Mann im Mond

Der Mann im Mond hängt bunte Träume,  
die seine Mondfrau spinnst aus Licht,  
allnächtlich in die Apfelbäume,  
mit einem Lächeln im Gesicht.

Auch Träume, die auf Reisen führen  
10 in Fernen, abenteuerlich.  
– Da hängen sie an Silberschnüren!  
Und einer davon ist für dich.

5 Da gibt es gelbe, rote, grüne  
und Träume ganz in Himmelblau.  
Mit Gold durchwirkte, zarte, kühne,  
für Bub und Mädels, Mann und Frau.